عدد ١١٦ — النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الثالثة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

توفي ١٣٣٩

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة............ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الّا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢ ذي القعدة ١٣٤١ | تصدر كل يوم سبت | وفي ١٦ جوان الافرنجي سنة ١٩٢٣

جيش الشطرنج !

الشطرنج قل من يجهله وهو لعب وان كان فكريا يقتضي له اعمال الفكرة وملازمة الروية والدقة قبل ان يحرك اللاعب ساكنا الّا انه لا يخرج عن تقديم وتاخير القطع ونقلها من دار لاخرى

الشيء بالشيء يذكر ، وعلى ذكر التنقيل ناوي شكيمة القلم الى تسطير كلمة عن المتوظفين وما حدث فيهم اخيرا من التغيير والتبديل ، والتنقيل والتحويل ، الامر الذي ما كان والله يخطر على بال المنجمين حتى !

اما بعد فاذا كانت آذان الناس مفتحة والسنتهم تركض بلا ضبط تلقاء امثال هذه الحوادث ، فان آذان الصحافيين قد تجاوز انفتاحها افواه الصحاف وابواق الفونغراف !

استمعنا لما يقوله الناس حول التغييرات هذه وكنا نشتهي ان نسمع التحبيذ ولو في جزئية من اطراف الموضوع ولكننا لم نحض بالمشتهى !

يقول القائلون ونقول معهم ايضا ان في التغييرات لابتكارا غير متفق مع السداد ، اذ يحسب من عجائب القرن العشرين ان ينصب الشيوخ الذين بلغوا من سلسلة اعمارهم حلقة التقاعد بمناصب جمعية الاوقاف التي هي في عوز الى ذوي القوة والنشاط

ومن ضمن ما يجب تسطيره في سجل الغرائب اسناد البعض من وظائف هذه المصلحة الى بعض الافاضل ممن ربما سمعوا مرة او مرتين ان هناك شيئا يسمى جمعية الاوقاف !

والتعجب زاد على ما هو عليه عند ما اعلمنا اهالي منزل تميم بان لهم خليفة ما علموا عنه من سوء ولا راوا له من سيئة ورغم هذا كله ما راعهم الّا وقد اشتملت التغييرات على تسمية سواه بتلك الخلافة ولم تعرض لمثاله !

افرايت ما يتحفنا به القرن العشرون من النوادر والغرائب ؟ وهذه السطور التي مرت وان كانت عديدة الّا انه يمكن شرحها وتبيان معانيها بجملة واحدة وهي : انذات (الهوى) في التنقل !

حسين الجزيري

من القلم اللطيف

تعجبوا معي

لا شك في ان القاري سيتعجب مثلي مما سيسمع نجح تلميذ في الامتحان المدرسي ودخل على ابويه يحمل شهادة نجاحه ففرحا بذلك اشد الفرح واقصاه ، وما كان من الاب الّا ان احضر لاجل النجاح عوادة بها رقاصتان رقصتا الى طلوع الشمس سال السائلون عن الموضوع فاجيبوا ان الاحتفال لاحرز على شهادة علمية ... ولنا ان نقول ان اخته على اثره وستنجح لان اباها احضر لها معلمتين ما فترتا عن تعليمها ليلة باكملها

شهادة علمية كانت وسيلة الى مفسدة حلى ، وذي حجة على ان بعض الناس لا يفقهون ما ذا يصنعون

(العذراء)

☚ الجلسة الثلاثون

للمنحلين

ص - ها نحن اجتمعنا ككل مرة فشنفونا بما عودتمونا به من الجواهر ايها الاساطين

ف - انا جيت نحب نقلكم اللي من ها الزلسة ما عادش نجي على خاطر ما عديش الطان باش نعدي ساعتين نسمع في كلام بالفقهي ما نفهم منو شي ونخلي افاريات فيها فائدة للاوبنيو متاعي

م - يا سيدي خويا براس بابا ما تعمل ها العملة هكه يا سيدي (ش) قدامك ؟

ش - يعني يعني كيف تتخلى عنا يا سيدي وانتم الكل في الكل ؟ فما قول سيدي (ط)

ط - اقول ان التخليات الزعيمية والتغيبات الرئيسية لا شك ستحدث التاثيرات السيئة على سمعة الحزب ! فما قول سيدي (ص)

ص - كلمة واحدة فقط ، اقول ان المبني على الفاسد فاسد وكفى بالله حسيبا

م - انا موافق على اللي قال وبالله ما تخلو سيدي خويا يمشي علينا

ش - يعني سياتك وما معنى ذلك يا سيدي (ص) ؟

ص - معناه ان الحزب الذي ما مثله الّا كمثل البيضة المديمة الفص لا تكون عاقبته الّا الانخرام

ط - اذن فانتم تحاولون الانحلالات الحزبية ؟

م - الحزمية كيف ما قال وانا نوافق وبالله سيدي خويا رضيووه

ف - جامي دي لافي ويرزيني في اللا صاوحه اذا ما زلت نجي

ص - سؤال شرفوني بالجواب عنه ، اذا انحل الحزب فما هي الخسارة التي نخشى حصولها ؟

ط ما فهمتنيش . ان التشمتات التضادوية ستوقعنا في ندم شديد

م - صديد كيف ما قال وبالله يـا سيدي (ش) اعمل في قازيطتك تصويرة سيدي خويا كيف هاك المرة ومعاها برشة شكر

ص - والعبد يقترح على سيدي (ط) نشر صورة سيدي (م) لان مثله من تزين به الصحف .. ولنعد الموضوع لنبت الفكر فيما يكون عليه العمل

ش - يعني العبد يرى ان لا فـائدة في الاجتماع بعد الان

م - انا نوافق وبالله نكثرو من الزلسات بـاش نحصلو الحروية

ط - كيف هذا ؟ اتوافق يـا سيدي (ش) على حل الحزب

ص - الحل والغلق سواء ما دام الصقر مجوفا

ط - ان التفاهات التمعقلية ، والتمعقلات التفاهمية توجب علينا عدم التسرع بمثل هذا العمل

ش - انا اوافق يعني على الحل

م - وانا نوافق وبالله ما تبطلو الحزب

ص - وانا اوافق ما لم نقرر تنقيح القانون فما قول سيدي (ف) اجله الله

ف - تحلو والا تقعدو انا عندي اقار قريب يتم ومانيش لاهي بهـا الزلسات

ص - اذن فلم يبق الا سيدي (ط) مصرا على الابقاءات الحزبية وبـاغلبية الاصوات نقرر حل الحزب

ش - يعني يعني بكل الاسف وما كنا نظن حصول هذا

ص - عفوا اني اكرر قولي المبني على الفاسد فاسد

م - بالله آش تقولو ؟ هكه يا ربي هكه تحبو تشمتو فينا لخرين

ط - انا اخدم الفكرة ما دمت حيا

ص - شكرا لك يا سيدي (ط) على هذا الثبات فان هابة الطحن لا تمل الدوران . اسعدتم مساء ايها الاخوان السعداء . والخلف على الله في اوقات ذهبت سدى

ديـوان الضلال
(٦)

ها انا ازيدك ايها القاري مما قاله احمد العلاوي المستغانمي من بث اعوانه في البلدان لبيع المسابح وجمع الاموال وتحصيل المواد كالزبدة وغيرها ! بل من استنبط طريقة شوهاء ما حوت غير الضلال البين والزيغ الواضح والتجاسر على كلام الله ونبيه وما هذه الطريقة (حسبما اتضح للعيون) الا كفخ نصب لاصطياد البسطاء والسذج والغافلين

ها انا ازيدك ايها القاري من قول هذا العلاوي المضلل في ديوانه المشوه للدين ولا تنس ان القاعدة ابدا معنا وهي (حاكي الكفر ليس بكافر) قـال فض فوه :

يـا رجال غابوا في حضرة الله
كالثـلج ذابـوا والله والله

الى ان قال :

ان غـنى المغـني بجمال الله
فقـاموا المغـني طربـا بالله
نسمتهـم هبت من حضرة الله
حياتهـم دامت بحيـاة الله (!)

وهذا من جملة القحة والجسارة القبيحة التي اشتمل عليها هذا الديوان اذ لا يخفى ما في هـذا القول من المقارنة التي لا تتفق مع الاعتقـاد الصحيح ! والعجب كل العجب من المغرورين الذين علمنا انهم حتى الان لم ينجوا بعقائدهم من تلك الدروس التي يلقيها اتباع واشياع هـذا المضلل باماكن مختلفة كبعض مساجد بـاب الفلة وغيرها

السلام عليكم

لو تعلمون كم انا مهذار ! انا مهـذار اكثر مما تظنون . ولا اظن انه يوجد عاقل ينكر علي هـذا الوصف لان الله اراد ان اكون مهـذارا فكنت حسب ارادته ولا لوم علي

اما اللطف الخفي الذي ادرككم الله به ايها القراء فهو ما الهمني اليه من استعاضة القلم عن اللسان . لان شيطاني دفع بي الى صاحب (النديم) ففرضت عليه خدمتي التي التزمت له بها وهي تقـديم تقارير للادراج فيمـا يستحق النقـد من الاعوجاج . ولو اخترت عوض ذلك ان اكـون خطيبا لامطر الناس ابي وجدي سبا لاني كما قلت مهذار لا تخلو خطبي لو خطبت من غث وفضول وربما استغرقت خطبتي نصف شهر فيما لا يخلو من قول كالسواد . وكلام معاد . اما الكتابة فصاحب النديم مسئول عما يدرجه وقد اعطيتـه حرية الاختصار . ما دمت الكاتب المهذار

هذا تمهيد لفصولي ان وافقتم على ان الاسم يطابقه . ولكن لا احب ان اترك شيئا في قـلبي فقبل السكوت اقول كم حاولت ان اقول لصاحب النديم انني لا اقبل اجرا عن هـذه الخدمة حتى كدت ان احرك لساني باصابعي ليعرب عن احساسات وفكر يريد خدمة المصلحة بدون جزاء ولكن على مراد الله ...

ابقيت هـذا الباب مفتوحا ليمكنني ان اقفز اليه عنـد اللزوم ولـو ان صاحبنـا لم يعرج عن الموضوع وحسب ان لقب « مكسر ذنائب » يرضينا من جهة الاجر

لا تـلوموني على هـذا لان من يقـول انه يرفض قبول الفلوس يعد كذابا . ذهابا وايابا

اما امضائي فبعد عمل الاستخارة . والقاء الصنارة لم يقع الاختيار . الا على .... (المهذار)

الغاز النديم

نعني بلغز العدد السالف لفظ (جهنم) والذين نجحوا في حله هم الادباء :

جلال الدين النقاش (اخذ صورة البطل كمال وقرينته جائزة) - محمد ذياب - الهادي السهيلي - عبد الحميد الشاهد - محمد بن محمود - محمد صفر - محمد عبد السلام الساحلي - العذراء - دايد حداد - ابراهيم بن حميدة - صالح بن العربي

اما لغز هذا العدد فهو :

اي اسم ثلاثي لحيوان (١) منه فعل امر . و (٣ ٢) فعل امر . و (١ ٣ ٢) اسم آلة يذكر بذكرها الطعام . و (٣ ٢) اسم لشيء عزيز ثمين . و (٢ ١ ٣) فعل فيه معنى السكون - وجائزته قصيدة (راية الاتراك على ازمير) توجه لاول الناجحين ان اشفع حله بتامبر ذي ٢٠ صانتيما .



(السبت)

انه مظلوم !

كتبنا في عدد مضى ما عاملت به ادارة المال احد شواشها من رفضه بلا ذنب سوى انه تغيب لمرض اصابه ، وقد علمنا اخيرا بانه ما انفك يتردد على مديرها ولكن هذا رفض قبوله نهائيا بسبب فصلنا السالف ظنا منه انه بنفسه رغب منا ذلك (يعني اضربو وحرم عليه البكا) ، ونحن لم نر حتى الآن هذا الشاوش ولم نعرفه بعد وانما تلقينا الخبر من الافواه فكتبنا ما يجب ان نكتب واننا لفي انتظار انصاف ذلك المسكين حتى لا نعود للموضوع .

(الاحد)

حروف الطباعه واشهار البضاعه

اخترع (يوحنا غوتنبرج) حروف الطباعة فكان عمله مزية على العالم اجمع وتنوعت المسابك في اشكال الحروف فاخرجت للناس انواعا واحجاما منها الغليظة التي خصها العقلاء في المطبوعات بالفات الابصار الى النافع من البضائع والمفيد من الاخبار .

اما في هذا البلد فاننا لا نرى أثرا للحروف الغليظة الا في اوراق الاعلان عن الشطح والردح وقد اصبحت حبسا على اسماء السيدات المغيقات . . وغير خفي ما في ذلك الاشهار من الاجر والثواب لرؤساء الطقاطيق ومديري الشقاشيق !

اما غوتنبرج لو كان اليوم حيا لقطع ذراعه لما يرى عليه اختراعه .

(الاثنين)

البعبوص في الرحبة !

يتذمر تجار الحبوب مما عليه نظام رحبة النعمة ، اذ كل بائع ملزوم بتقييد اسمه واسم المشتري منه لدى كاتب الرحبة الوحيد ! وبما ان هذا الكاتب يقوم بذلك وحده فقد اصبح البعبوص المتكون هناك من وقوف المقيدين اطول من السكة الحديدية حتى اصبح بعض الفلاحة يبيعون حبوبهم خارج الرحبة ، لهذا نقترح زيادة كاتبين او ثلاثة حتى لا يزيد البعبوص طولا

(الثلاثاء)

نازلة جحجوح

اليوم صرح رئيس مجلس الاستئناف بالحكم الصادر في قضية جريدة « جحجوح » فكان نصه تاييد الحكم الابتداءي من حيث السجن ورفع الخطية من ثلاثمائة فرنك الى خمسمائة .

ونحن ناسف لسماع حكم كهذا في قضية صحافية وان كنا لا نسمح بالتهجم على الاعراض

(الاربعاء)

في بنزرت

اعلمنا مكاتبنا ان حوادث السيارات وعدم مرعاة اصحابها لقوانين السير تتوالى في بنزرت فان اوتوموبيل المسمى (مور) داست ابن المنزلي بجهة الكرنيش فهشمته بعد ان اماتت حمارة ورفع هو على حالة احتضار . اما صاحب السيارة فلم يكترث وحاول استئناف السير فمنعه الحضور ، كثرت امثال هذه الحوادث وكان على كوميسارية بنزرت ان تتخذ الوسائل لايقاف العابثين بالقوانين عند حدهم .

(الخميس)

انذار

نظم شاعر الملحون السيد عبد الرحمان الكافي ملزومة في بعض الخمارات التي تمكن الاهالي من الخمور ونشرت باحد اعداد النديم فاثارت غضب بعض السفهاء الذين اعتدوا عليه بالشتم والتهديد ولذا ننذر المهدد بان بوليس الامن يوقف كل معتد عند حده .

(الجمعة)

جبلة رخيصة

اعني الاقمشة البديعة التي وردت اخيرا على: مخزن الربيع بنهج البلج عدد ٩ بخصوص فصل الحر فهي مختلفة الالوان صالحة للثياب الفاخرة والعيان غير الخبر .

شعر الشيخ معاوية

قال وقد حضر باحد الاختام فتبدل نعله مع غيره

كيف بان النعل بعد الاقتراب

يا عشيري صرت عني في اغتراب

يا ترى من ذا الذي بدله

اناقشه الحســـــــاب

واذا اتاني بـــــــــــه

ياخذ البشارة وينال الثواب

انصحوهم

انصحوا المحافظة بان تراقب الاشقياء الذين يصطحبون الكلاب في الليل لمناوشة الناس حتى يتوصلوا الى سلبهم

انصحوا مستخدمات التليفون بان يجبن الطلب بسرعة ولا يضعن اوقات الناس

انصحوا المتسابقين الى مراسح الرقص بان يلتفتوا الى الخيرية الكافلة للايتام

انصحوا الحكومة بان تتبع نصائح الصحف في شان ارباح الحرب

انصحوا صاحب اللون القسطلي بان يؤدي الامانة الى اهلها لان الله شديد العقاب

انصحوا الادباء بان يقتنوا كتاب (البدايع والطرايف) من مكتبة العرب بشارع الفجالة بمصر

انصحوا صاحب السبعين ، وعرفوه انني لا اسكت عن هذا الدين ، انصحوهم وفي العدد الاتي . . . . (افهموهم)

رياض الظرفاء

نحن الشيخ الدحداح بما لنا من النيابة عن بقية الاخوان الحفاة ، اعضاء رياض الظرفاء ، نعتذر في هذا الاسبوع عن عدم الاجتماع ، وتشنيف الاسماع ، فاعذرونا ايها الاحباب ، وسوف نتحفكم بكل ما لذ وطاب ، والسلام على من عذر فقط

الامضاء الدحداح

بالنيابة عن الهيئة

شؤون

سوق البركة

منذ تعيين القوام الاسرائيلي الجديد بسوق البركة ونحن نسمع بوقوع الاختلال الكبير وتوالي الحوادث وبيع القطع بصفة تخالف النوع الحقيقي بما اوقع الكثيرين في الخسار . فنطلب من ولاة الامور تلافي هذا الخلل



تود ان توسع النطـاق . وتضعف الاوراق . ولكن ذلك موكـول لمن كبر عليهم دفع القدر الطفيف. والمبلغ الخفيف. هدامم الله لاسعافنا بحق لا مراء فيه . ولا داع ينافيه . واما بعض الباعة الذين حادوا. فسننشر اسماءهم لانهم هكذا ارادوا.

تقويم المنصور

لا غرو اذا اتى احمد توفيق المدني بما لم يات به سواه من قبله ، لاننا ما عرفنا فيه غير الذكاء النادر ، والقلم السيال ، والعزيمة الثابتة والكد والجد . فهذا الرجل النافع قد ازمع على القيام بخدمة مثلى وهي طبع تقويم لعام ١٣٤٢ سيكون حديقة غناء فيه كل بغية مهمى اختلفت المشارب . ونحن نلفت له انظار الادباء من الآن ، ونطيه بعدئذ حقه من البيان .

اقتراحات

التخميس

زمان تصرفه قاتل * يصدر من فكرة عاطل
فكم ذا رئيس لنا جاهل * (وقاض لنا حكمه باطل)
(واحكام ابنته ماضية)
تراه بكل ازدرا راضيا * وعن كل نفع يرى نائيا
وللبنت فكر بدا ساميا * (فيا ليته لم يكن قاضيا)
(ويا ليتها كانت القاضية)
(انا)

منتطفات

اصابع العاج

ليس (البيانو) الذي باتت تكهربه
يداك اطوع من قلبي وافكاري
ستة فتمشى السحر بي فكما
تهتز اوتارة تهتز اوتاري
اصابع العاج هذي تلعبين بها
ام تلعبين باسماع وابصار
(نقولا فياض)

رواية السعد القدام

(المنظر ١٤٤)

رميان خبو

جاتشي يامرا امي ددو - جات هوكه حذا حبيبه في البيت وانا هاني نشوف في عجب ربي - اشنوة العجب اللي صار - اماله ماهوش عجب بعد اللي المرا عطيتها طريحة نباش القبور هاك اليوم وحدك بعثتها وجيت فارح بيها - والله يا بنت الناس يا للي ندمت على ما عملتو فيها وتوة عرفت اللي انا ظالمها - يزيني يعيشك انا مانيش درويشه هذا كا ياندرا اش تقاريت، انت وياها - لا انا ماش بيني و بينها ما عندي علاش نتقارا معاها .... يامي ددو - مرحبا بسي يونس هاني سبقتك و وصلت قبلك تقولشي امي ددو ما تنجمش تجري - لا تنجم ما زالت البركه - يبارك في عمرك و يبعد عليك عين السو . (حبيبه) يا بابا الليله امي ددو ماش تخرفنا - اي مليح هاني نعرف عندها خرفات هايله - انشا الله انجم نصهر برك البارح بايته في عرس متاع ناس حبابنا قعدت للصباح مارقدتش - عرس اشكون يامي ددو - بنية ياسي يونس طاحت في طيحه وسعد كما نرى بنيتي حبيبه و بنت اكل عمن خذات واحد هو في الحقيقة كبير شويه يعمل الستين والّا السبعين ولكني ظني ما يعرفش طرف خلاه وين لقات هاذي ماي كساوي وهاذي ماي سياغات من الليله اولى لبسها من الفضه حتى بياضت ومن الذهب حتى صفارت و راهي خليتها المربيات بين يديها وهي تضحك من عينيها - عطاها ربي لوكان تشوطت وقالت ما نحبو الّا صغير راي قعدت تمص في القارص (حبيبه) - انا ماش نرقد نحس في راسي يوجع فيا . (انها) - ايوه توه فهمت كل شي . هوكه يامي ددو فرشك تصبح على خير - تصبح وترايح هاني ماش نقعد شويه حذا بنتي حبيبه تصبح على خير ياسي يونس .

(ينزل الستار) يتبع

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق القرانه زنقت القرانه عدد ٢ يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

الغرابل والقرادش

يوجد بالمحلين الكائنين بنهج المرعدد ٧٧ وعدد٧٨ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك غرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية ومعاملة حسنة.

اغتنموا الفرصة

وهلموا الى محل التاجر السيد علي التميمي بسوق البلاغجيه عدد ٢ فهناك انواع البرقيز: التميمي . الزفلار . الشمس . المحراث . فانها احسن الانواع وعلى وشك النفاد .

شـادي

فرع مستودع روايح باريس

بشارع جول فيري عدد ٥٩ (مقابل المسرح البلدي) يركب لك ارفع رائحة تشتهيها باسعار لا توجد عند غيره واليك بعض انواع عطورة وثمن العشرة غرام منها :

فوجير (٤٠ر٢) نوع الورد (٦٠ر٣) جنت (٤٠ر٢) المصري (٨٠ر٣) دوران الشمس (٤٠ر٢) نوع عظر مال (٢٠ر٣) بيرمانش (٤٠ر٢) باقة الزهور (٢٠ر٢)

بضائع جديدة

بمغازة السيد محمد الباجي المبزع - سوق الصوف عدد ٢١ - منها عنبرقيز: دستور - محمد الخامس - عروسه - سردوك - ٥ سرادك - كريه عال - سراول برسم وحرير عال - محارم طنفو - كولرنيا نابليه - برانس سوستي عال . والاسعار مناسبة جدا

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « الاقبال » التجارية الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٣٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة بظائع العطورية الفائقة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

امنيا باتي OMNIA PATHÉ

بهذه السنما الكائنة بنهج اميلكار يقع كل ليلة تمثيل الروايات البديعة والمناظر العجيبة والفصول المضحكة بواسطة النور الكهربائي

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس

حسين الجزيري